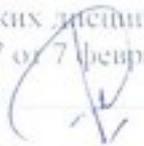


Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный лесотехнический университет»
Факультет среднего профессионального образования

Одобрена:

Цикловой комиссией
технологических дисциплин
Протокол № 7 от 7 февраля 2018 г.
Председатель  В.В. Сергеев

Методическим советом
факультета СПО
Протокол № 7 от 27 февраля 2018 г.
Зав. уч.- метод кабинетом  Н. А. Бусыгина

Утверждаю:

Декан факультета СПО
 О.А. Удачина



ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 Дизайн мебели и интерьера

Специальность: 35.02.03 «Технология деревообработки»

Специализация: 51

Квалификация: Техник-технолог

Трудоемкость:

Максимальная учебная нагрузка 142 часа

Обязательная учебная нагрузка, всего 92 часа

Теоретическое обучение 46 часа

Практические занятия 46 часов

Курсовое проектирование

Самостоятельная учебная нагрузка 50 часов

Разработчик программы

М.В. Газеев

Екатеринбург 2018г.

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
II. Тематический план учебной дисциплины	5
III. Содержание учебной дисциплины.....	7
IV. Практические работы	9
V. Самостоятельная работа.....	9
VI. Учебно-методическое обеспечение дисциплин	9
VII. Приложения.....	10

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайн мебели и интерьера» составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО от 07.05.2014, № 452 специальности 35.02.03 «Технология деревообработки». Рабочая программа дисциплины предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по специальности 35.02.03 «Технология деревообработки».

Дисциплина «Дизайн мебели и интерьера» входит в вариативную часть общепрофессионального цикла по специальности «Технология деревообработки».

Цель освоения дисциплины – сформировать у студентов комплекс знаний по теории дизайна интерьера, организации предметно-пространственной среды и функционального наполнения жилого и нежилого помещения. Получение базовых знаний для дальнейшего освоения специальных дисциплин.

Программа дисциплины предусматривает изучение понятий интерьер, предметно-пространственная среда, функциональное наполнение жилища, утилитарное назначение групп предметов в организации пространства, получение исторической справки о развитии форм и стилей мебели, информации о современных стилевых и модных направлениях дизайна интерьеров, изучение вопросов конструкции и материалов мебельных изделий.

После освоения учебной дисциплины «Дизайн мебели и интерьера» студент должен обладать **общими компетенциями (ОК)**:

ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК.3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК.4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК.5. Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК.7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК.9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

После освоения учебной дисциплины «Дизайн мебели и интерьера» студент должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**:

ПК.1.3. Организовывать ведение технологического процесса изготовления продукции деревообработки.

ПК.1.4. Выполнять технологические расчеты оборудования, расходы сырья и материалов.

ПК.1.5. Проводить контроль соответствия качества продукции деревообрабатывающего производства требованиям технической документации.

ПК 2.1. Участвовать в планировании работы структурного подразделения.

ПК 2.2. Участвовать в руководстве работой структурного подразделения.

ПК 2.3. Участвовать в анализе процесса и результатов деятельности структурного подразделения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основные принципы организации пространства;
- стилевые и модные направления в дизайне интерьера;
- функциональные и конструктивные особенности мебельных форм.

уметь:

- определять стилевое, цветовое и световое решение интерьера;
- составлять функциональный анализ предметно-пространственной среды;
- выполнять графическое зонирование помещения;
- вычерчивать развертку помещения по стенам, угловую перспективу изделий высотой $h \leq 750$ мм, $H > 750$ мм, фронтальную перспективу интерьера;
- осуществлять набор необходимого оборудования для конкретного помещения.

II. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка студента, час	Количество аудиторных часов при очной форме обучения			Самостоятельная работа студента, час
		Всего	В том числе		
			Теоретические занятия	Практические занятия	
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Введение в дисциплину	2	2	2		
Раздел 1. Понятия «жилище», «дом». Интерьер, экстерьер. Чувство пространства					
Тема 1.1. Исторический экскурс от первобытного жилища до современной квартиры	6	4	4		2
Тема 1.2. Предметно-пространственная среда	8	4	4		4
Тема 1.3. Пространство и свет. Способы расширения пространства. Цвет, рисунок, текстура и фактура в интерьере	12	8	8		4
Тема 1.4. Отделка дома	10	6	6		4
Раздел 2. Основы проектирования интерьера					
Тема 2.1. Построение плана помещения, габаритные и функциональные размеры, компоновка мебели, развертка по стенам	24	16	8	8	8
Тема 2.2. Перспективное изображение	36	26	14	12	10
Раздел 3. Основы организации интерьера					
Тема 3.1. Жилые помещения	16	14	14		2

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Тема 3.2. Придание стиля, комфорта	6	4	4		2
Раздел 4. Современные стили, модные направления в интерьере					
Тема 4.1. Хай тек	4	2	2		2
Тема 4.2. Зооморфизм	4	2	2		2
Тема 4.3. Фьюжн	4	2	2		2
Тема 4.4. Лофт	4	2	2		2
Тема 4.5. Этнические направления	4	2	2		2
Раздел 5. Современные материалы в изготовлении мебели					
Тема 5.1. Конструкционные материалы	8	6	6		2
Тема 5.2. Отделочные материалы	8	6	6		2
Итого:	154	104	84	20	50

III. Содержание учебной дисциплины.

Введение. Понятие интерьера.

Содержание, программа, цель и задачи курса. Домашний очаг. Понятие предметно-пространственной среды (ППС).

1. Раздел 1. Понятия «жилище», «дом». Интерьер, экстерьер. Чувство пространства

Тема 1.1. Исторический экскурс от первобытного жилища до современной квартиры.

Историческая справка о развитии мебельных форм от первобытнообщинного строя до конца XX века. Первобытное жилище. Раннехристианский период. Готика. Ренессанс (Возрождение). Барокко. Рококо. Классицизм. Ампи́р. Бау-хауз. Конструктивизм. Минимализм.

Тема 1.2. Предметно-пространственная среда.

Понятия «искусственная природа», «предметно-пространственная среда (ППС)». Интерьер, экстерьер. Функциональное назначение помещений. Элементы, формирующие ППС. Зонирование помещения.

Тема 1.3 Пространство и свет. Способы расширения пространства. Цвет, рисунок, текстура и фактура в интерьере.

Естественное, искусственное, комбинированное освещение. Приемы визуального изменения восприятия пространства. Виды светильников, назначение, расчет коэффициента освещенности. Планировка освещения. Световые акценты, подсветка. Понятия «цвет, цветовое решение». Цветовые круги, схемы, решения. Динамика цвета, цветовая гармония. Текстура, фактура материала. Восприятие натуральной и искусственной текстуры материала в изделии, декорирование грубой текстурой, зависимость формы от текстуры материала.

Тема 1.4 Отделка дома.

Природные и искусственные материалы в отделке. Достоинства и недостатки перепланировки. Обоснование выбора материалов. Вопросы экологичности, пожаробезопасности, гигиеничности материалов.

2. Раздел 2. Основы проектирования интерьера.

Тема 2.1. Построение плана помещения, габаритные и функциональные размеры, компоновка мебели, развертка по стенам.

Определение габаритных, функциональных размеров помещения, определение местоположения функциональных проемов, ниш и т.п. Набор функционального оборудования. Варианты расстановки мебели. Построение развертки в масштабе. Организация систем хранения. Хранение функциональное и декоративное.

Тема 2.2. Перспективное изображение.

Понятие «перспектива». Перспективное изображение: угловая и фронтальная перспектива. Правила построения, особенности восприятия изображения, искажение. Поле зрения человека. Оптические иллюзии.

3. Раздел 3. Основы организации интерьера.

Тема 3.1. Жилые помещения.

Холл, прихожая, кухня, столовая. Организация отдыха и досуга. Гостиная, детская, спальня, ванная, игровые.

Тема 3.2. Придание стиля, комфорта.

Композиционные центры. Мебель, оборудование помещений. Сочетание и комбинирование изделий мебели. Элементы декора. Озеленение.

4. Раздел 4. Современные стили, модные направления в интерьере.

Тема 4.1. Хай-тек.

«Высокие технологии» на службе человека. Бытовая техника как элемент интерьера. Решения помещений в стиле «хай-тек».

Тема 4.2. Зооморфизм.

Использование образов животных в оформлении древних пещер, смысловая нагрузка, поклонение древнего человека зооморфическим идолам. Два диаметрально противоположных направления: имитация и использование натурального материала. Современные возможности воплощения идей зооморфизма.

Тема 4.3. Фьюжн.

Стиль будущего, особенности приборов освещения, психологическое воздействие на человека, сочетание с классическими вариантами оформления интерьера.

Тема 4.4. Лофт.

История использования промышленных сооружений как жилых помещений. Чердак – место концентрации творческой молодежи, богемы. Основные черты, свойственные лофту. Современная интерпретация чердачных, заводских помещений.

Тема 4.5. Этнические направления.

Национальный колорит, влияние культурного наследия, религии и уровня материально-технического прогресса на ППС. Африканские мотивы. Восточные интерьеры. Скандинавский стиль. Русский стиль. Экокультура.

5. Раздел 5. Современные материалы в изготовлении мебели.

Тема 5.1. Конструкционные материалы.

Модифицированная древесина. Каменный шпон. Искусственный камень. Оргстекло. Стеклопластики. Металл. МДФ, ХДФ. Материалы с памятью формы.

Тема 5.2. Отделочные материалы.

Лакокрасочные материалы. Экокожа. Нанонапыление. Современный

текстиль. Дышащие материалы.

IV. Практические работы

№ практической работы	Наименование работы
1	Определение функционального назначения помещения, составление схемы ППС, выбор оборудования, построение развертки.
2	Выбор стилового, цветового решения интерьера
3	Решение цветовых схем при помощи классического цветового круга
4	Выполнение отмывки акварельными красками
5	Построение угловой перспективы изделия мебели
6	Построение фронтальной перспективы интерьера

V. Самостоятельная работа

Самостоятельная работа заключается в выполнении графической работы «Разработка интерьера помещения» (помещение выбирается студентом самостоятельно), подготовке студента к лекционным и практическим занятиям, обработке, повторении и закреплении изученного материала.

VI. Учебно-методическое обеспечение дисциплин

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Протопопов, В. В. Дизайн интерьера (Теория и практика организации домашнего интерьера) - М.; Ростов н/Д : Март, 2004. - 128 с.
2. Конран, Теренс. Современный дом: искусство дизайна : популярная энциклопедия - М. : Русские словари, 1997. - 264с
3. Галерея современного интерьера [Электронный ресурс] / ООО "Студия Компас". - Электрон. текстовые дан. (207 Мб). - Новосибирск : [Б. и.], 2004. Систем. требования: ПК с Windows 98SE/ME/2000/XP; Pentium 133Мгц MMX/32МБ/24х; CD-ROM дисковод; Internet Explorer 5.0.
4. Тайпнер-Тиди, Синди Мир деревянного дома : Дизайн, традиции и

современность. - М. : Красивые дома пресс, 2003. - 216 с.

5. Столяровский, Сергей. Проектирование и дизайн мебели на компьютере : Питер, 2008. - 208 с.

6. Газеев, М. В. Основы автоматизированного проектирования изделий мебели в системе "Базис" : метод. указания по выполнению лаборат. и практ. работ для студентов направления 250300 по дисциплине – «Информационные технологии в отрасли» и специальности 250403 по дисциплине «Основы автоматизированного проектирования изделий и технологических процессов» - Екатеринбург : УГЛТУ, 2009. - 50 с.

Дополнительная литература:

1. Кейхилл, Колин. Гостиная - М. : Ниола 21-й век : Вече, 2005. - 128 с.

2. Кейхилл, Колин. Кухня- М. : Ниола 21-й век, 2004. - 128 с.

3. Кейхилл, Колин. Детская - М. : Ниола 21-й век, 2004. - 128 с.

4. Кейхилл, Колин. Спальни - М. : Ниола 21-й век, 2004. - 128 с.

5. Кейхилл, Колин. Гардеробная. Стеллажи. Полки - М.:Ниола 21-й век: Вече,2005.- 128 с.

УЧЕБНЫЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К АУДИТОРНЫМ ЗАНЯТИЯМ И ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

1. Шишкина С.Б., Совина С.В. Разработка интерьера помещения: метод. указания к выполнению граф. работы для студентов очной и заоч. форм обучения по специальности 35.03.02 "Технология деревообработки"; Екатеринбург: УГЛТУ, 2014.- 18 с.

VII. Приложения

Вопросы к экзамену

1. Взаимодействие дизайнера и конструктора при проектировании мебели.
2. Понятия СТИЛЬ, МОДА.
3. Понятие Предметно-Пространственная Среда.
4. Элементы, формирующие ППС.
5. Зонирование помещения.
6. Требования к наполнению кухни.
7. Требования к наполнению помещений общего назначения.
8. Требования к наполнению детских комнат.
9. Требования к наполнению офисных помещений.
10. Воздушная перспектива, основные понятия.
11. Построение угловой перспективы изделия.
12. Построение фронтальной перспективы интерьера.
13. Цветовая отмывка, наложение теней и бликов.
14. Цветовые круги, решение цветовых схем.

15. Основные события, хронология дизайна интерьеров.
16. Современные стилевые направления.
17. Пространство как художественный образ.
18. Пространство как функция.
19. Проектирование жилого пространства: зоны, маршруты, видимые участки, потребности.
20. Антропометрические мерки: человеческий рост, модулеры, статические и динамические признаки.
21. Зависимость освещенности, цвета света от типа помещения.
22. Правила установки осветительных приборов.
23. Формула расчета необходимого количества светильников.
24. Освещение торговых залов и витрин.
25. Свет в вашем доме.
26. Основные правила перспективы.
27. Дом для молодых.
28. Решение магазина.
29. Основные принципы проектирования офиса.
30. Мебель: материальная культура и дизайн.
31. Материалы для конструирования.
32. Материалы для отделки.
33. Фитодизайн: виды растений по стилевому назначению, растения в зимнем саду, растения в различных помещениях.
34. Выбор мебели и других предметов интерьера.